

D'une mer à l'autre

A Mari Usque Ad Mare, Vol. I · d'Armand Du Silence

CRITIQUE

Critique d'Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 21 juillet 2026

J'ai reçu un exemplaire gratuit de ce livre en échange d'une critique honnête et impartiale. Toutes les opinions exprimées sont les miennes.

Dans *D'une mer à l'autre*, premier livre de la série *A Mari Usque Ad Mare*, le fils d'un portefaix italien prend la difficile décision de laisser derrière lui la vie qu'il connaît et se retrouve plongé dans un monde qu'il n'aurait jamais pu imaginer.

Le synopsis

Du sel de la Méditerranée aux confins glacés du monde.

1653 : les quais de Livourne sont un théâtre de rêves et de goudron, où le choix d'un homme résonnera à travers les siècles. Carlo Martini, fils d'un portefaix lié au rythme des marées, voit son monde s'effondrer lorsqu'une peste dévastatrice transforme sa ville en cité de fantômes. Poussé par une promesse faite à un mourant, il fuit les ports salés de Marseille vers les hivers rigoureux de la Nouvelle-France. Aux côtés d'un groupe de colons tenaces et des courageuses Filles du Roi, Carlo s'attendait à trouver une terre désolée, et se retrouve dans un monde déjà marqué par le sang et les flèches. Sur cette terre qui n'oublie jamais, où les tambours des Iroquois annoncent une aube incertaine, ils devront apprendre que la survie est un pacte, non une garantie.

De la chaleur de l'Italie à l'immensité d'un continent sauvage naît une lignée destinée à unir deux océans.

Quand la carte s'arrêtera et que la forêt commencera à respirer, auras-tu le courage d'écrire la première ligne d'un monde nouveau ?

La critique

La richesse et la puissance des images évoquées par l'auteur m'ont frappé immédiatement. Le soin du détail donne vie à la fois à l'époque historique et au voyage entrepris par les personnages, des mers déchaînées aux terres sauvages et hostiles du Canada et au-delà. L'impact de la colonisation européenne dans les Amériques, et ses conséquences sur les populations autochtones de ces terres, est le moteur de la tension entre les personnages et les Iroquois.

Pourtant, l'auteur se concentre sur la communauté même des colons et sur les dynamiques entre les personnages, explorant l'impact des décisions prises par leurs parents des générations plus tôt et les difficultés affrontées par ceux qui avaient tout quitté pour commencer une nouvelle vie dans un environnement hostile et sauvage. Le style de l'auteur possède un ton très artistique, qui peint dans l'esprit du lecteur des images de ces lieux et de

ces personnages comme s'ils pouvaient prendre vie et faire irruption dans notre monde, tandis que la richesse des détails et le rythme posé du récit permettent au lecteur de s'immerger dans le monde dangereux mais fascinant de la Nouvelle-France.

Le verdict

Émouvant, captivant et prenant, *D'une mer à l'autre* d'Armand Du Silence est un roman historique incontournable. La manière dont l'auteur entrelace des thèmes importants comme le leadership, la maternité, la survie, l'amour et la famille dans un récit complexe, qui évolue avec aisance dans l'histoire, rend encore plus intenses et prenants les petits moments de contact avec la nature et la succession viscérale des saisons. Si vous ne l'avez pas encore lu, procurez-vous en un exemplaire aujourd'hui même !

Note : 10/10

À propos de l'auteur

Armand Du Silence est un écrivain italien, voyageur par vocation, et s'impose comme l'une des voix les plus intéressantes du panorama contemporain du roman d'aventure. Son œuvre littéraire est profondément influencée par ses explorations personnelles, qui lui permettent d'insuffler à ses livres un réalisme et une profondeur rarement rencontrés dans le genre.

Il est l'auteur de la saga à succès *A Mari Usque Ad Mare*, une œuvre épique qui explore le lien ancestral entre l'humanité et les grandes étendues d'eau, en entrelaçant des thèmes de courage et de découverte. L'écriture d'Armand se caractérise par un rythme soutenu et une reconstitution géographique et historique méticuleuse, fruit de notes prises directement sur le terrain.

Au-delà de l'écriture, la vie d'Armand tourne autour de deux grandes passions : les voyages et les chiens. Convaincu qu'il n'existe pas de meilleur compagnon qu'un chien pour comprendre l'essence de la liberté, Armand tisse souvent le thème de la loyauté animale dans ses intrigues. Aujourd'hui, il continue de vivre et d'écrire, poursuivant une quête narrative qui allie l'action classique à une sensibilité environnementale moderne.

Critique originale (en anglais) d'Anthony Avina, publiée le 21 juillet 2026 sur authoranthonyavina.com. Traduction en français.