

Le souffle de l'Afrique

A Mari Usque Ad Mare, Vol. III · d'Armand Du Silence

CRITIQUE

Critique d'Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 23 juillet 2026

J'ai reçu un exemplaire gratuit de ce livre en échange d'une critique honnête et impartiale. Toutes les opinions exprimées sont les miennes.

Dans *Le souffle de l'Afrique*, troisième livre de la série *A Mari Usque Ad Mare*, l'héritage et l'influence d'une famille grandissent tandis que l'une de ses branches est divisée par le legs obsédant de l'esclavage.

Le synopsis

Le monde s'élargit, mais le prix à payer devient plus lourd. Loin des terres déjà disputées, de nouvelles routes s'ouvrent vers des côtes où le commerce ne concerne plus seulement les marchandises, mais les êtres humains.

Dans *Le souffle de l'Afrique*, l'histoire pénètre une zone d'ombre où le profit justifie chaque décision et où la distance atténue le poids de la culpabilité. Les relations entre continents se transforment en rouages d'un système fondé sur des échanges inhumains, tandis que la conscience individuelle est mise à l'épreuve par des choix irréversibles.

Ce volume raconte le moment où la violence cesse d'être épisodique pour devenir structure, loi tacite d'un ordre mondial naissant. Entre compromis, silences et rébellions isolées, une fracture se dessine, destinée à marquer durablement l'avenir.

Tout ce qui respire n'est pas libre. Et tout ce qui enrichit ne peut être oublié.

La critique

C'est un nouveau drame de fiction historique captivant et haletant. L'auteur accomplit un travail remarquable en bâtissant sur l'héritage de cette famille, que la série suit avec cohérence, et il explore aussi les complexités et les horreurs de la traite des esclaves apparue entre la fin du XVIIe et le début du XVIIIe siècle. Explorer les dernières années des personnages installés dans les deux premiers livres, tout en introduisant de nouveaux membres de la famille et en montrant combien l'empire familial a grandi depuis les années où Carlo, dit Charles, entama sa traversée de l'Atlantique, donne aux lecteurs la possibilité de se sentir pleinement immergés dans cette époque historique et de ressentir le poids des choix que Carlo fit tant d'années auparavant.

Le cœur de ce récit est naturellement l'exploration d'une période si sombre de l'histoire. Les points de vue qui changent à chaque chapitre permettent au lecteur d'observer différents personnages sous tous les angles de cette époque, et montrent avec soin et respect la brutalité et la réalité déchirante de ceux qui furent pris dans la traite des esclaves, née d'années de

commerce de ressources et d'affaires qui dégénérèrent en violations des droits humains et en horreurs qui allaient devenir l'esclavage.

Le verdict

Une lecture riche en détails, immersive et absolument prenante : «Le souffle de l'Afrique» d'Armand Du Silence est un drame de fiction historique à lire absolument. La manière dont l'auteur sait plonger dans les moments et les lieux de l'histoire, y compris des aspects comme l'Empire ashanti et les nations en guerre qui alimentèrent la traite des esclaves, et l'équilibre trouvé en y associant l'histoire d'une famille divisée et le coût en vies humaines de l'esclavage, en font un roman important et profond que les lecteurs ne pourront plus lâcher. Si vous ne l'avez pas encore fait, procurez-vous votre exemplaire dès aujourd'hui !

Note : 10/10

À propos de l'auteur

Armand Du Silence est un écrivain italien, voyageur par vocation, et s'impose comme l'une des voix les plus intéressantes du panorama contemporain du roman d'aventure. Son œuvre littéraire est profondément influencée par ses explorations personnelles, qui lui permettent d'insuffler à ses livres un réalisme et une profondeur rarement rencontrés dans le genre.

Il est l'auteur de la saga à succès *A Mari Usque Ad Mare*, une œuvre épique qui explore le lien ancestral entre l'humanité et les grandes étendues d'eau, en entrelaçant des thèmes de courage et de découverte. L'écriture d'Armand se caractérise par un rythme soutenu et une reconstitution géographique et historique méticuleuse, fruit de notes prises directement sur le terrain.

Au-delà de l'écriture, la vie d'Armand tourne autour de deux grandes passions : les voyages et les chiens. Convaincu qu'il n'existe pas de meilleur compagnon qu'un chien pour comprendre l'essence de la liberté, Armand tisse souvent le thème de la loyauté animale dans ses intrigues. Aujourd'hui, il continue de vivre et d'écrire, poursuivant une quête narrative qui allie l'action classique à une sensibilité environnementale moderne.