

Les Indes et la Soie

A Mari Usque Ad Mare, Vol. IV · d'Armand Du Silence

CRITIQUE

Critique d'Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 24 juillet 2026

J'ai reçu un exemplaire gratuit de ce livre en échange d'une critique honnête et impartiale. Toutes les opinions exprimées sont les miennes.

Dans «Les Indes et la Soie» d'Armand Du Silence, une nouvelle branche de la famille Martini se trouve entraînée dans le conflit qui prend forme en Asie.

Le synopsis

Un fil de soie pour lier le monde. Un secret pour défaire un empire.

Dans la gloire déclinante de Florence, l'or des Médicis ne brille plus comme autrefois. Alors que le commerce de la soie vacille et que l'ombre de la ruine plane sur la capitale toscane, une lettre désespérée venue des étendues glacées du Québec déclenche un pari qui changera le cours de l'histoire. Des comptoirs des marchands d'Italie aux rives perfides de la Tamise, une nouvelle voie s'ouvre ; mais dans la course à la prospérité, le prix d'entrée se paie souvent avec plus que de l'argent.

Le long de l'immense «route Martini», le parfum des épices et le chatolement des étoffes dissimulent une obscurité grandissante. Tandis que des banquiers en exil trament leur retour et que des explorateurs arpentent les quais brûlants de Calicut, un rythme ancien se met à battre au cœur de la jungle. C'est un tambour cérémoniel, un avertissement hypnotique : certains trésors sont gardés par des fantômes qui n'apprécient guère le contact de l'avidité étrangère. Pour conquérir le marché, il faut d'abord survivre aux ombres qui suivent chaque navire comme un linceul silencieux.

Tandis que Charles II affronte un destin écrit dans l'air humide d'une baie lointaine, les frontières entre le commerce et la malédiction finissent par se dissoudre. Une croix de bois, polie par des mains invisibles, pointe comme une arme chargée vers le cœur d'une époque, marquant la fin de l'innocence pour ceux qui ont osé traverser les mers. Le monde rétrécit, les cartes sont redessinées, et les chasseurs sont sur le point de découvrir qu'ils ont été, depuis le début, la proie.

La soie est douce, mais les mains qui la tissent sont tachées de l'encre d'un jugement ultime, auquel nul n'échappe.

La critique

C'est un nouveau chapitre puissant de cette série de fiction historique et dramatique. La vaste expansion, non seulement de cette famille mais du monde entier, tandis que les forces britanniques et françaises se frayaient un chemin vers l'Asie à cette période de l'histoire, était stupéfiante à voir prendre vie sur la page. L'impact mondial du commerce et des affaires dans

leur ensemble, et la façon dont ils ont tout dicté, de la politique et de l'expansion mondiale d'autres pays jusqu'au déclenchement d'escarmouches et de guerres, est bien rendu dans le contexte historique que l'auteur a fait revivre sur la page.

Le cœur de ce récit est, bien sûr, la manière dont cette histoire s'entrelace avec la trame plus large de la famille. Le récit retrouve le sens de l'aventure du premier livre, lorsqu'un nouveau descendant reprend la mer, cette fois vers l'Asie, et explore une nouvelle branche de l'arbre familial. À mesure que les tensions montent, l'auteur donne vie à l'atmosphère sur la page, offrant aux lecteurs une expérience immersive. La série est réputée pour le développement de ses personnages, et ce livre ne fait pas exception : ils ajoutent une touche de romance et explorent les choix difficiles de ceux qui sont déchirés entre l'entreprise familiale dans laquelle ils sont nés et l'amour qui naît pour quelqu'un de nouveau.

Le verdict

Écrit avec soin, captivant et divertissant : «Les Indes et la Soie» d'Armand Du Silence est un drame de fiction historique à lire absolument. L'auteur accomplit un excellent travail en explorant des figures et des événements historiques marquants, comme la naissance de la Compagnie des Indes orientales, tout en maintenant un équilibre parfait avec les personnages originaux et leurs dynamiques, ainsi qu'avec l'intrigue qui parcourt cet arbre familial, devenue la marque de la série. Riche en rebondissements et en intensité émotionnelle qui tiendront les lecteurs en haleine, ce roman réussit parfaitement à captiver le lecteur et à le laisser impatient de découvrir le prochain volume. Si vous ne l'avez pas encore fait, procurez-vous votre exemplaire dès aujourd'hui !

Note : 10/10

À propos de l'auteur

Armand Du Silence est un écrivain italien, voyageur par vocation, et s'impose comme l'une des voix les plus intéressantes du panorama contemporain du roman d'aventure. Son œuvre littéraire est profondément influencée par ses explorations personnelles, qui lui permettent d'insuffler à ses livres un réalisme et une profondeur rarement rencontrés dans le genre.

Il est l'auteur de la saga à succès *A Mari Usque Ad Mare*, une œuvre épique qui explore le lien ancestral entre l'humanité et les grandes étendues d'eau, en entrelaçant des thèmes de courage et de découverte. L'écriture d'Armand se caractérise par un rythme soutenu et une reconstitution géographique et historique méticuleuse, fruit de notes prises directement sur le terrain.

Au-delà de l'écriture, la vie d'Armand tourne autour de deux grandes passions : les voyages et les chiens. Convaincu qu'il n'existe pas de meilleur compagnon qu'un chien pour comprendre l'essence de la liberté, Armand tisse souvent le thème de la loyauté animale dans ses intrigues. Aujourd'hui, il continue de vivre et d'écrire, poursuivant une quête narrative qui allie l'action classique à une sensibilité environnementale moderne.

Critique originale (en anglais) d'Anthony Avina, publiée le 24 juillet 2026 sur authoranthonyavina.com. Traduction en français.