

Sang et Terre

A Mari Usque Ad Mare, Vol. II · d'Armand Du Silence

CRITIQUE

Critique d'Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 22 juillet 2026

J'ai reçu un exemplaire gratuit de ce livre en échange d'une critique honnête et impartiale. Toutes les opinions exprimées sont les miennes.

Dans Sang et Terre, deuxième livre de la série A Mari Usque Ad Mare, deux frères séparés par la tragédie grandissent sur des fronts opposés d'un conflit imminent.

Le synopsis

Nouvelle-France, 1689. Dans la nuit du 4 août, le massacre de Lachine brise à jamais la famille Martiny.

Charles et Madeleine voient leurs enfants arrachés par les guerriers Mohawks. Trois d'entre eux, Henry, Clémentine et la petite Inés, disparaissent à jamais dans les forêts du Nord, adoptés par la tribu qui a détruit leurs vies. Seuls René et Laurent sont sauvés, au terme d'une fuite désespérée à travers le gel et le sang.

Mais des ruines de la tragédie naît quelque chose de nouveau. Antoine, frère de Charles, rencontre Kwame, un guerrier africain échappé de l'esclavage anglais, et ensemble ils forgent une alliance qui changera le destin de la famille. Tandis que Charles reconstruit pierre par pierre ce qui a été perdu, Antoine regarde au-delà de l'horizon, vers les côtes de l'Afrique.

Sang et Terre est une saga de survie et de mémoire, de blessures qui ne guérissent jamais et de racines plantées en terres lointaines. Car les Martiny n'oublient jamais. Et ne se rendent jamais.

La critique

C'était là encore une entrée captivante dans cette formidable série de fiction historique. En approfondissant l'histoire familiale qui sous-tend les personnages de ce récit, et la manière dont l'arbre généalogique se ramifie sous l'effet de circonstances tragiques, l'auteur met en évidence une profondeur de construction du monde qui non seulement infuse l'Histoire réelle dans le récit, mais crée aussi des personnages vivants et dynamiques, capables de capter l'attention du lecteur et de le faire entrer en connexion sur le plan émotionnel.

Un aspect de la série qui continue de m'impressionner est le niveau de détail que l'auteur parvient à insuffler dans ce récit original, avec un grand usage du contexte et des références historiques. Si certains passionnés d'histoire américaine connaissent la guerre de Sept Ans et la façon dont elle a marqué ce qui allait devenir les États-Unis, bien peu prennent le temps d'explorer comment elle a touché les territoires qui allaient être appelés canadiens. La manière dont l'auteur a su entrelacer une multitude d'événements historiques, dont la guerre de Sept

Ans et la chute de Québec, rend ce récit bien plus immersif que le volume précédent, tout en offrant aux lecteurs une histoire ancrée de famille et de trauma. Introduire, ou plutôt réintroduire, le frère de Charles, Antoine, ainsi qu'explorer comment deux frères de la génération suivante ont été séparés par le tragique enlèvement de l'un d'eux, et comment cela les a conduits à devenir ennemis sur des fronts opposés du champ de bataille, met profondément en lumière le thème de la fraternité et l'impact que les événements du monde peuvent avoir sur les familles.

Le verdict

Une expérience de lecture captivante, prenante, riche en détails et pourtant immersive : «Sang et Terre» d'Armand Du Silence est un drame de fiction historique incontournable et une suite remarquable au sein de cette importante série. Les rebondissements que réserve l'histoire, ainsi que le développement dynamique des personnages et du monde qui font vivre l'Histoire réelle sur la page, tout en donnant voix à cette importante famille créée par l'auteur, tiendront les lecteurs en haleine, tandis que l'introduction de nouveaux personnages prépare un troisième volume tout aussi prometteur que déchirant. Si vous ne l'avez pas encore fait, ne manquez pas de vous procurer votre exemplaire dès aujourd'hui !

Note : 10/10

À propos de l'auteur

Armand Du Silence est un écrivain italien, voyageur par vocation, et s'impose comme l'une des voix les plus intéressantes du panorama contemporain du roman d'aventure. Son œuvre littéraire est profondément influencée par ses explorations personnelles, qui lui permettent d'insuffler à ses livres un réalisme et une profondeur rarement rencontrés dans le genre.

Il est l'auteur de la saga à succès *A Mari Usque Ad Mare*, une œuvre épique qui explore le lien ancestral entre l'humanité et les grandes étendues d'eau, en entrelaçant des thèmes de courage et de découverte. L'écriture d'Armand se caractérise par un rythme soutenu et une reconstitution géographique et historique méticuleuse, fruit de notes prises directement sur le terrain.

Au-delà de l'écriture, la vie d'Armand tourne autour de deux grandes passions : les voyages et les chiens. Convaincu qu'il n'existe pas de meilleur compagnon qu'un chien pour comprendre l'essence de la liberté, Armand tisse souvent le thème de la loyauté animale dans ses intrigues. Aujourd'hui, il continue de vivre et d'écrire, poursuivant une quête narrative qui allie l'action classique à une sensibilité environnementale moderne.