

Il Respiro dell'Africa

A Mari Usque Ad Mare, Vol. III · di Armand Du Silence

RECENSIONE

Recensione di Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 23 luglio 2026

Ho ricevuto una copia gratuita di questo libro in cambio di una recensione onesta e imparziale. Tutte le opinioni espresse sono mie.

In *Il Respiro dell'Africa*, terzo libro della serie *A Mari Usque Ad Mare*, il lascito e l'influenza di una famiglia crescono mentre un suo ramo viene diviso dall'eredità oscura della schiavitù.

La sinossi

Il mondo si allarga, ma il prezzo da pagare diventa più alto. Lontano dalle terre già contese, nuove rotte si aprono verso coste dove il commercio non riguarda solo merci, ma esseri umani.

In *Il respiro dell'Africa*, la storia entra in una zona d'ombra dove il profitto giustifica ogni scelta e la distanza attenua il peso della colpa. Le relazioni tra continenti si trasformano in ingranaggi di un sistema che vive di scambi disumani, mentre la coscienza individuale viene messa alla prova da decisioni irreversibili.

Questo volume racconta il momento in cui la violenza smette di essere episodica e diventa struttura, legge non scritta di un ordine globale nascente. Tra compromessi, silenzi e ribellioni isolate, prende forma una frattura destinata a segnare il futuro dei rami della famiglia e del mondo che li ospita.

Non tutto ciò che respira è libero. E non tutto ciò che arricchisce può essere dimenticato.

La recensione

Questo è un altro dramma di narrativa storica avvincente e serrato. L'autore fa un lavoro straordinario nel costruire sull'eredità di questa famiglia, che la serie segue con coerenza, ed esplora anche le complessità e gli orrori della tratta degli schiavi emersa tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento. Esplorare gli ultimi anni dei personaggi conosciuti nei primi due libri, introducendo al tempo stesso nuovi membri della famiglia e mostrando quanto l'impero familiare sia cresciuto dagli anni in cui Carlo, detto Charles, iniziò il suo viaggio attraverso l'Atlantico, dà ai lettori la possibilità di sentirsi pienamente immersi in quest'epoca storica e di sentire il peso delle scelte che Carlo fece tanti anni prima.

Il cuore di questa narrazione è naturalmente l'esplorazione di un periodo così buio della storia. I punti di vista che cambiano a ogni capitolo permettono al lettore di osservare personaggi diversi da ogni angolazione di quell'epoca, e mostrano con attenzione e rispetto la brutalità e la realtà straziante di chi fu coinvolto nella tratta degli schiavi, nata da anni di commerci di risorse e di affari degenerati nelle violazioni dei diritti umani e negli orrori che sarebbero poi diventati la schiavitù.

Il verdetto

Una lettura ricca di dettagli, immersiva e assolutamente coinvolgente: «Il Respiro dell'Africa» di Armand Du Silence è un dramma di narrativa storica da leggere assolutamente. Il modo in cui l'autore sa calarsi nei momenti e nei luoghi della storia, compresi aspetti come l'Impero Ashanti e le nazioni in guerra che alimentarono la tratta degli schiavi, e l'equilibrio trovato nell'affiancare a tutto questo la storia di una famiglia divisa e il costo in vite umane della schiavitù, ne fanno un romanzo importante e profondo che i lettori non riusciranno a mettere giù. Se non l'avete ancora fatto, procuratevi la vostra copia oggi stesso!

Valutazione: 10/10

Informazioni sull'autore

Armand Du Silence è uno scrittore italiano, viaggiatore per vocazione, e si distingue come una delle voci più interessanti del panorama contemporaneo della narrativa d'avventura. La sua opera letteraria è profondamente influenzata dalle sue esplorazioni personali, che gli permettono di infondere nei suoi libri un realismo e una profondità raramente riscontrabili nel genere.

È l'autore della fortunata saga *A Mari Usque Ad Mare*, un'opera epica che esplora l'antico legame tra l'umanità e le grandi distese d'acqua, intrecciando temi di coraggio e scoperta. La scrittura di Armand è caratterizzata da un ritmo incalzante e da una meticolosa ricostruzione geografica e storica, frutto di appunti presi direttamente sul campo.

Oltre alla scrittura, la vita di Armand ruota attorno a due grandi passioni: i viaggi e i cani. Convinto che non ci sia compagno migliore di un cane per comprendere l'essenza della libertà, Armand intreccia spesso il tema della lealtà animale nelle sue trame. Oggi continua a vivere e a scrivere, portando avanti una ricerca narrativa che unisce l'azione classica a una moderna sensibilità ambientale.

Recensione originale (in inglese) di Anthony Avina, pubblicata il 23 luglio 2026 su authoranthonyavina.com. Traduzione in italiano.