

The Breath of Africa

A Mari Usque Ad Mare, Vol. III · de Armand Du Silence

RESEÑA

Reseña de Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 23 de julio de 2026

Recibí un ejemplar gratuito de este libro a cambio de una reseña honesta e imparcial. Todas las opiniones expresadas son mías.

En The Breath of Africa, tercer libro de la serie A Mari Usque Ad Mare, el legado y la influencia de una familia crecen mientras una de sus ramas queda dividida por la herencia oscura de la esclavitud.

La sinopsis

El mundo se ensancha, pero el precio a pagar se vuelve más alto. Lejos de las tierras ya disputadas, nuevas rutas se abren hacia costas donde el comercio ya no es solo de mercancías, sino de seres humanos.

En The Breath of Africa, la historia entra en una zona de sombra donde el beneficio justifica cualquier decisión y la distancia atenúa el peso de la culpa. Las relaciones entre continentes se convierten en engranajes de un sistema que vive de intercambios inhumanos, mientras la conciencia individual es puesta a prueba por decisiones irreversibles.

Este volumen narra el momento en que la violencia deja de ser episódica y se convierte en estructura, ley no escrita de un orden global naciente. Entre compromisos, silencios y rebeliones aisladas, toma forma una fractura destinada a marcar el futuro de las ramas de la familia y del mundo que las acoge.

No todo lo que respira es libre. Y no todo lo que enriquece puede ser olvidado.

La reseña

Este es otro drama de narrativa histórica absorbente y apasionante. El autor hace un trabajo extraordinario al construir sobre el legado de esta familia, que la serie sigue con coherencia, y explora también las complejidades y los horrores de la trata de esclavos surgida entre finales del siglo XVII y principios del XVIII. Explorar los últimos años de los personajes conocidos en los dos primeros libros, introduciendo al mismo tiempo a nuevos miembros de la familia y mostrando cuánto ha crecido el imperio familiar desde los años en que Carlo, llamado Charles, emprendió su viaje a través del Atlántico, da a los lectores la posibilidad de sentirse plenamente inmersos en esta época histórica y de sentir el peso de las decisiones que Carlo tomó tantos años atrás.

El corazón de esta narración es, naturalmente, la exploración de un periodo tan oscuro de la historia. Los puntos de vista que cambian en cada capítulo permiten al lector observar a distintos personajes desde todos los ángulos de aquella época, y muestran con cuidado y respeto la brutalidad y la desgarradora realidad de quienes se vieron envueltos en la trata de

esclavos, nacida de años de comercio de recursos y de negocios que degeneraron en violaciones de los derechos humanos y en los horrores que acabarían convirtiéndose en la esclavitud.

El veredicto

Una lectura rica en detalles, inmersiva y absolutamente cautivadora: *The Breath of Africa* de Armand Du Silence es un drama de narrativa histórica imprescindible. La manera en que el autor sabe sumergirse en los momentos y lugares de la historia, incluidos aspectos como el Imperio asante y las naciones en guerra que alimentaron la trata de esclavos, y el equilibrio logrado al unir todo esto con la historia de una familia dividida y el coste en vidas humanas de la esclavitud, lo convierten en una novela importante y profunda que los lectores no podrán soltar. Si aún no lo han hecho, ¡háganse hoy mismo con un ejemplar!

Valoración: 10/10

Sobre el autor

Armand Du Silence es un escritor italiano, viajero por vocación, y destaca como una de las voces más interesantes del panorama contemporáneo de la narrativa de aventuras. Su obra literaria está profundamente influida por sus exploraciones personales, que le permiten infundir a sus libros un realismo y una profundidad raramente presentes en el género.

Es el autor de la exitosa saga *A Mari Usque Ad Mare*, una obra épica que explora el antiguo vínculo entre la humanidad y las grandes extensiones de agua, entrelazando temas de coraje y descubrimiento. La escritura de Armand se caracteriza por un ritmo trepidante y una meticulosa reconstrucción geográfica e histórica, fruto de apuntes tomados directamente sobre el terreno.

Más allá de la escritura, la vida de Armand gira en torno a dos grandes pasiones: los viajes y los perros. Convencido de que no existe mejor compañero que un perro para comprender la esencia de la libertad, Armand entreteje a menudo el tema de la lealtad animal en sus tramas. Hoy sigue viviendo y escribiendo, en una búsqueda narrativa que une la acción clásica con una moderna sensibilidad ambiental.

Reseña original (en inglés) de Anthony Avina, publicada el 23 de julio de 2026 en authoranthonyavina.com. Traducción al español.