

The Indies and Silk

A Mari Usque Ad Mare, Vol. IV · de Armand Du Silence

RESEÑA

Reseña de Anthony Avina · authoranthonyavina.com · 24 de julio de 2026

Recibí un ejemplar gratuito de este libro a cambio de una reseña honesta e imparcial. Todas las opiniones expresadas son mías.

En *The Indies and Silk*, de Armand Du Silence, una nueva rama de la familia Martini se ve arrastrada al conflicto que está tomando forma en Asia.

La sinopsis

Un hilo de seda para atar el mundo. Un secreto para deshacer un imperio.

En la gloria crepuscular de Florencia, el oro de los Médici ya no brilla como antaño. Mientras el comercio de la seda vacila y la sombra de la ruina se cierne sobre la capital toscana, una carta desesperada llegada de las heladas tierras de Quebec desata una apuesta destinada a cambiar el curso de la historia. De los mostradores de los mercaderes de Italia a las pérfidas orillas del Támesis, se abre un nuevo camino; pero en la carrera por la prosperidad, el precio de entrada se paga a menudo con algo más que dinero.

A lo largo de la inmensa «ruta Martini», el aroma de las especias y el brillo de las telas ocultan una oscuridad creciente. Mientras banqueros en el exilio traman su regreso y exploradores recorren los muelles ardientes de Calicut, un ritmo ancestral empieza a latir en el corazón de la jungla. Es un tambor ceremonial, una advertencia hipnótica: ciertos tesoros están guardados por fantasmas a los que no agrada el roce de la codicia extranjera. Para conquistar el mercado, primero hay que sobrevivir a las sombras que siguen a cada barco como un sudario silencioso.

Mientras Charles II afronta un destino escrito en el aire húmedo de una bahía lejana, las fronteras entre el comercio y la maldición acaban por disolverse. Una cruz de madera, pulida por manos invisibles, apunta como un arma cargada al corazón de una época, marcando el fin de la inocencia para quienes se atrevieron a cruzar los mares. El mundo se encoge, los mapas se redibujan, y los cazadores están a punto de descubrir que han sido, desde el principio, la presa.

La seda es suave, pero las manos que la tejen están manchadas con la tinta de un juicio último, del que no hay escapatoria.

La reseña

Este es otro capítulo poderoso de esta serie de narrativa histórica y dramática. La vasta expansión, no solo de esta familia sino del mundo entero, mientras las fuerzas británicas y francesas se abrían paso hacia Asia en aquel periodo de la historia, resultó asombrosa de ver cobrar vida en la página. El impacto global del comercio y de los negocios en su conjunto, y el

modo en que lo dictaron todo, desde la política y la expansión mundial de otros países hasta el estallido de escaramuzas y guerras, queda bien reflejado en el contexto histórico que el autor hizo revivir en la página.

El corazón de esta narración es, por supuesto, la manera en que esta historia se entrelaza con la trama más amplia de la familia. El relato recupera el sentido de aventura del primer libro, cuando un nuevo descendiente vuelve a hacerse a la mar, esta vez rumbo a Asia, y explora una nueva rama del árbol familiar. A medida que crecen las tensiones, el autor da vida a la atmósfera en la página, ofreciendo a los lectores una experiencia inmersiva. La serie es conocida por el desarrollo de sus personajes, y este libro no es una excepción: aportan un toque de romance y exploran las difíciles decisiones de quienes se debaten entre el negocio familiar en el que nacieron y el amor que surge por alguien nuevo.

El veredicto

Escrito con cuidado, cautivador y entretenido: *The Indies and Silk* de Armand Du Silence es un drama de narrativa histórica imprescindible. El autor realiza un trabajo excelente al explorar figuras y acontecimientos históricos destacados, como el nacimiento de la Compañía de las Indias Orientales, manteniendo al mismo tiempo un equilibrio perfecto con los personajes originales y sus dinámicas, así como con la trama que recorre este árbol familiar, ya sea de identidad de la serie. Repleta de giros y de una intensidad emocional que mantendrá a los lectores en vilo, esta novela consigue plenamente atrapar al lector y dejarlo deseando el próximo volumen. Si aún no lo han hecho, ¡háganse hoy mismo con un ejemplar!

Valoración: 10/10

Sobre el autor

Armand Du Silence es un escritor italiano, viajero por vocación, y destaca como una de las voces más interesantes del panorama contemporáneo de la narrativa de aventuras. Su obra literaria está profundamente influida por sus exploraciones personales, que le permiten infundir a sus libros un realismo y una profundidad raramente presentes en el género.

Es el autor de la exitosa saga *A Mari Usque Ad Mare*, una obra épica que explora el antiguo vínculo entre la humanidad y las grandes extensiones de agua, entrelazando temas de coraje y descubrimiento. La escritura de Armand se caracteriza por un ritmo trepidante y una meticulosa reconstrucción geográfica e histórica, fruto de apuntes tomados directamente sobre el terreno.

Más allá de la escritura, la vida de Armand gira en torno a dos grandes pasiones: los viajes y los perros. Convencido de que no existe mejor compañero que un perro para comprender la esencia de la libertad, Armand entreteje a menudo el tema de la lealtad animal en sus tramas. Hoy sigue viviendo y escribiendo, en una búsqueda narrativa que une la acción clásica con una moderna sensibilidad ambiental.